



KINESIOLOGIE FÜR MUSIKER

Akademie für Kinesiologie und Musik

Leitung: Dr. Mireille Natanson

Durch kinesiologische Arbeit können Musiker und Sänger ihren Ausdruck, ihre Technik, ihre Körperhaltung beim Spielen des Instruments und ihre Bühnenpräsenz deutlich verbessern. Das Ergebnis ist mehr Freude am Musikerberuf und mehr Selbstbewusstsein beim Musizieren und Auftreten.

Die Akademie für Kinesiologie und Musik bietet drei Fachbereiche an:

- 1) Kinesiologische Selbsthilfe für Musiker
- 2) Kinesiologische Musikpädagogik
- 3) Kinesiologisches Coaching für Musiker – mit Qualifikation

1. Kinesiologische Selbsthilfe für Musiker und Sänger

In diesem Fachbereich bieten wir Seminare für Berufsmusiker und freischaffende Bühnenkünstler an. Der Schwerpunkt dieser Seminare liegt in Selbsthilfetechniken zur Stressbewältigung und in speziellen Übemethoden, die den musikalischen Ausdruck und die technische Spielsicherheit sowie die Bühnenpräsenz unterstützen.

2. Kinesiologische Musikpädagogik

In diesem Fachbereich bieten wir Seminare für Musik(schul)lehrer an. In diesen Seminaren werden kinesiologische Lerntechniken für den Instrumental- und Musikunterricht vermittelt, sowie Selbsthilfetechniken zur Stressbewältigung. Damit eröffnen wir den Teilnehmern neue kreative und hochwirksame Arbeitsweisen im Unterricht mit dem Ziel, Kindern und Erwachsenen Wege zum leichten, stressfreien Lernen aufzeigen zu können.

3. Kinesiologisches Coaching für Musiker

In diesem Fachbereich bieten wir eine Qualifikation zum „Praktiker für begleitende Kinesiologie mit Musikern“ an. Sie beginnt mit dem Basisseminar, in dem erste Grundlagen für die kinesiologische Arbeit gelegt werden. Dann folgen die Aufbauseminare, die inhaltlich aufeinander aufbauen. Nach bestandener Prüfung erhalten die Teilnehmer ein Zertifikat, das ihnen ermöglicht, eigenständig und professionell Einzelsitzungen mit Musikern durchzuführen und die Kinesiologie im Instrumental-/Gesangsunterricht einzusetzen.

Termine

(1 + 2) Musik und Farben	23.11.2019
(1) Energetische Vorbereitung	24.11.2019
(3) Basisseminar	25.-26.1.2020
(1) EMT – Energetisches Klopfen	22.-23.2.2020
(3) Basisseminar	14.-15.3.2020
(2) Kinesiologische Lernmethoden 1	21.3.2020
(3) Brain-Gym® 1	4.-5.4.2020
(3) Auftrittsfreude & Selbstwahrnehmung	8.-10.5.2020
(2) Kinesiologische Lernmethoden 2	13.6.2020
(3) Rhythmus und Ausdruck	19.-21.6.2020
(3) Interpretation & Selbstwert	28.-30.8.2020
(1 + 2) Stressfrei Musizieren	12.9.2020
(1 + 2) <i>moving</i> -Training	13.9.2020
(2) Bühnentraining	26.-27.9.2020
(3) Brain-Gym® 2	23.-25.10.2020
(3) Raum & Bewusstsein	20.-22.11.2020
(3) Bewegung & Balancetechnik	8.-10.1.2021
(3) Motivation & Präsentation	5.-7.3.2021
(3) Prüfungsseminar	16.-18.4.2021

Programm und Inhalte auf www.kinesio-musik-akademie.de

Anmeldung bei:

Dr. Mireille Natanson
Am Lichten Hagen 3
34431 Marsberg Tel: 02992/65499
mireille-natanson@gmx.net